



Утверждаю
Директор КОУМЦ
Л. В. Арсланова
«26» февраля 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**Региональная олимпиада по музыкальной литературе среди учащихся
ДМШ и ДШИ Костромской области:**

**7,8 (9) классы по программам с 7,8(9) –летним сроком обучения и
4,5 классы по программам с 5-летним сроком обучения,
к 180-летию со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова**

20 апреля 2024 года



1. Организаторы олимпиады

1.1 Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Костромской областной учебно-методический центр.

2. Цели олимпиады

2.1. Привлечение внимания к творческому наследию Н. А. Римского-Корсакова, русскому академическому музыкальному искусству.

3. Задачи олимпиады

3.1. Выявление и поддержка наиболее одаренных детей, талантливых педагогов

3.2. Совершенствование форм и методов обучения учащихся по предметам музыкально-теоретического цикла.

3.3. Стимулирование интереса к профессиональному музыкальному образованию

3.4. Повышение профессионального мастерства преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ

3.5. Совершенствование методик подготовки обучающихся, обмен и распространение передового педагогического опыта среди преподавателей

4. Условия проведения олимпиады

4.1. К участию в олимпиаде приглашаются учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, МЭО средних общеобразовательных школ.

4.2. Конкурс проводится по 2-м номинациям:

1-я номинация «Презентация»

2-я номинация «Брейн-ринг»

4.3. Участниками олимпиады в 1-й номинации «Презентация» могут быть:

1) один участник;

2) команда участников от 2,3 человека примерно одного возраста.

4.4. Вторая номинация «Брейн-ринг» предполагает командное состязание от 4 до 10 чел.

5. Сроки проведения олимпиады

5.1. I этап — отборочный. Проводится на территории муниципального образовательного учреждения до **15 апреля 2024 года**.

5.2. II этап — финальный. Проводится в ОГБУ ДПО «Костромской областной учебно-методический центр» **20 апреля 2024 года**.

6. Программные требования

6.1. Участники олимпиады, избравшие 1-ю номинацию, выступают с заранее подготовленной презентацией в программе Power Point, по творчеству Н. А. Римского-Корсакова. Количество слайдов – до 25. Время выступления – строго до 10 минут. Техническая проверка презентаций в КОУМЦ проводится до 17.04.2024г.

6.1.2. Общие рекомендации к оформлению презентации:

1-й слайд должен содержать следующую информацию:

- название конкурсной работы;
- ФИ участников, класс;
- ФИО тьютора;
- название образовательной организации;

2-й и последующие слайды оформляются в авторской логике, они должны отражать содержание выполненной работы (полностью раскрывать ее тему).

6.1.3. В презентации указываются ссылки на источники информации (в том числе Интернет-ресурсы).

6.1.4. Работа должна быть выполнена в едином дизайне, соответствующем тематике Олимпиады.

6.1.5. Использование графики (фотографий, схем, рисунков, диаграмм) должно быть оптимальным.

6.1.6. Использование эффектов мультимедиа (графики, анимации, видео, звука) должно быть оптимальным.

6.1.7. НЕ приветствуется использование неотредактированного текста из сети Интернет и других источников.

6.1.8 Часть информации может быть представлена в созданном участниками видеоролике. Длительность видеоролика не должна превышать 2-х минут.

6.2. Участники олимпиады, избравшие 2-ю номинацию, выполняют задания в форме очного командного состязания «Брейн-ринг». Задания на кругозор по творчеству Н. А. Римского-Корсакова включают музыкальную викторину, вопросы.

Участникам будут предложены устные вопросы и письменное выполнение тестовых заданий. Количество участников команды от школы 4-5 человек (возможно объединение учащихся разных школ – до 10 чел).

Темы для интеллектуальной игры

1. Жизненный и творческий путь Н.А. Римского-Корсакова.

Основные произведения.

2. Опера «Сказка о царе Салтане»

История создания

Музыкальная характеристика — симфонический антракт «Три чуда»

3. Опера «Садко»

История создания

Оперный сюжет

4. Опера «Снегурочка»

История создания

Оперный сюжет

Музыкальная характеристика:

- Вступление
- Песни и пляска птиц («Сбирались птицы», «Орел воевода»)
- Ария Снегурочки «С подружками по ягоду ходить»
- Ариетта Снегурочки «Слыхала я...».
- Хор. Проводы Масленицы
- Первая песня Леля «Земляничка-ягодка»
- Шествие Царя Берендея
- Каватина Берендея «Полна, полна чудес»
- Третья песня Леля «Туча со громом»
- Заключительная песня «Свет и сила бог Ярило».

5. Симфоническая сюита «Шехеразада»

История создания

Программа произведения

Музыкальная характеристика:

- Первая часть. Вступление. Тема царя Шахриара
- Первая часть. Вступление. Тема Шехеразады
- Первая часть. Тема главной партии
- Первая часть. Тема побочной партии
- Вторая часть. Основная тема
- Третья часть. Тема Царевича
- Третья часть. Тема Царевны
- Четвертая часть. Основная тема

6. Темы для музыкальной викторины:

Н.А. Римский – Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада». 1 часть. Вступление. Тема Шахриара.

Н.А. Римский – Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада». 1 часть. Вступление. Тема Шехеразады.

Н.А. Римский – Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада». 1 часть. Главная партия.

Н.А. Римский – Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада». 1 часть. Побочная партия.

Н.А. Римский – Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада». 2 часть. Тема Календера - царевича.

Н.А. Римский – Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада». 3 часть. Тема Царевича.

Н.А. Римский – Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада». 3 часть. Тема Царевны.

Н.А. Римский – Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада». 4 часть. Основная тема (восточный танец, в ритме лезгинки).

Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане». «Три чуда»

Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Садко». Песня Садко «Ой, ты, темная дубравушка».

Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Садко». Песня варяжского гостя.

Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Садко». Песня индийского гостя.

Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Садко». Песня Садко с хором «Высота ли, высота поднебесная».

Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка». Пролог. Вступление. Лейтмотив Деда-Мороза.

Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка». Пролог. Вступление. Лейтмотив Весны.

Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка». Пролог. Ария Снегурочки «С подружками по ягоде ходить».

Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка». Пролог. Ариетта Снегурочки «Слыхала я...».

Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка». Пролог. Хор «Прощай, масленица»

Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка». Пролог. Песня птиц «Сбирались птицы, сбирались певчи»

Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка». Пролог. Песня птиц «Орел-воевода».

Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка». 1 действие. Первая песня Леля «Земляничка - ягодка».

Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка». 1 действие. Вторая песня Леля «Как по лесу лес шумит».

Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка». 2 действие. «Шествие царя Берендея».

Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка». 2 действие. Каватина Берендея «Полна, полна чудес могучая природа».

Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка». 3 действие. Хор «Ай, во поле липенька».

Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка». 3 действие. Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась».

Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка». 4 действие. Сцена таяния.

Н.А. Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка». 4 действие. Заключительная песня «Свет и сила бог Ярило».

6.2.1. Организаторы имеют право вносить не очень существенные изменения в настоящее положение без предварительного уведомления участников.

6.2.2. Конкурсные задания «Брейн-ринга» во 2-й номинации разрабатываются ведущими преподавателями музыкально-теоретических дисциплин образовательных учреждений культуры Костромской области

7. Критерии оценки

7.1. Критерии оценки в 1-й номинации «Презентация»: содержание презентации, оформление презентации

№	Критерии оценки презентаций	Максимальное количество баллов
Содержание презентации		
1	Соответствие темы и содержания	5
2	Логичное и последовательное расположение информации	5

3	Раскрытие темы (полнота содержания)	10
4	Изложение содержания доступным учащимся данной возрастной группы языком. Наличие собственного мнения участников	5
Оформление презентации		
5	Соответствие количества слайдов требованиям Соответствие дизайна заявленной теме	5
6	Целесообразное распределение по слайдам текстовой и графической информации	5
7	Оптимальное использование эффектов анимации и средств мультимедиа	5
8	Грамотное изложение материала (отсутствие ошибок)	5
9	Оригинальность презентации	5
	Максимальное количество баллов	50

7.2. Во 2-й номинации «Брейн-ринг»: итоговая оценка выставляется по сумме набранных баллов за каждое задание. Победителями во 2-й номинации олимпиады становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.

8. Жюри олимпиады

8.1. В составе жюри квалифицированные специалисты в области теории музыки.

8.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить одно место между двумя участниками;
- присуждать специальные дипломы участникам и наставникам.

8.3 Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Протоколы жюри в общий доступ не выкладываются.

9. Награждение.

9.1 Участники награждаются дипломами Региональной олимпиады по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ и ДШИ Костромской области: 7,8 (9) классы по программам с 7,8(9) –летним сроком обучения и 4,5 классы по программам с 5-летним сроком обучения, к 180-летию со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова, с присвоением звания «Лауреат» (I-III места - победители) и призами, «Дипломант» (IV место), «Участник» без вручения призов.

10. Порядок проведения олимпиады.

10.1. Программа проведения олимпиады:

09.30 – 10.00 – регистрация участников;

09.50 – открытие олимпиады

10.00 – 11.00 – выполнение заданий участниками олимпиады 2-й номинации «Брейн-ринг»;

11.00-11.30 – подведение итогов выполнения заданий участниками олимпиады 2-й номинации «Брейн-ринг», объявление результатов и вручение наград

11.30-13.00 – выступления участников олимпиады 1-й номинации «Презентация»

13.00-13.30 Перерыв

13.30-15.30 - продолжение выступлений участников олимпиады 1-й номинации «Презентация»

15.30-16.30– работа жюри;

16.30 – объявление результатов, награждение.

10.2 Заявки на участие в олимпиаде принимаются до **15 апреля 2024 года** в электронном виде на адрес электронной почты КОУМЦ: koumc@bk.ru, тел: (4942) 31-21-41, методист Маргарита Геннадьевна Кирпа

10.3. Вступительный взнос перечисляется не позднее **20 апреля 2024 года** в размере:

- индивидуальный участник: 800 рублей;

- команда участников 2 -3 чел: 1800 рублей;

- команда участников 4 - 10 чел: 2300 рублей,

с указанием назначения платежа: **Олимпиада Н. А. Римский-Корсаков, 20.04.2024**

10.4. В случае отказа от участия в олимпиаде (по любым причинам) документы и вступительный взнос не возвращаются. Оплата командировочных расходов осуществляется за счет направляющей стороны.

10.5 Согласие с Положением о конкурсе является основанием для участия. Факт подачи заявки на участие в олимпиаде является согласием на обработку персональных данных участника, использование фото, видео материалов, осуществление действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

10.6. Форма заявки:

осуществление действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

10.6. Форма заявки:

ЗАЯВКА

**Региональная олимпиада по музыкальной литературе среди учащихся
ДМШ и ДШИ Костромской области:**

7,8 (9) классы по программам с 7,8 (9) –летним сроком обучения и

4,5 классы по программам с 5-летним сроком обучения,

к 180-летию со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова

20 апреля 2024 года

Платательщик: _____

Реквизиты: _____

Форма оплаты (безналичный/наличный расчет): _____

Наименование организации, адрес организации и (или) ее структурного подразделения (при наличии), в которой обучается участник мероприятия _____

1. Участник / Группа участников ФИО учащихся	
2. Дата рождения/ возраст на 20.04.2024	
3. Класс/ программа, срок обучения	
4.НОМИНАЦИЯ	
5. Контактные данные ребенка и его законного представителя (номер телефона, адрес электронной почты).	
6. ФИО наставника, телефон	
7. Серия, номер документа наставника, удостоверяющего личность, кем и когда выдан	

«С положением олимпиады ознакомлен. Своевременную оплату гарантируем»

Дата « » _____ 2024 г.

Руководитель учреждения _____ Подпись _____ (Расшифровка подписи)

М.П.

ПРИЛОЖЕНИЕ к Положению

Региональная олимпиада по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ и ДШИ
Костромской области: 7,8 (9) классы по программам с 7,8 (9) –летним сроком обучения и 4,5
классы по программам с 5-летним сроком обучения,
к 180-летию со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова
(Для несовершеннолетних до 18 лет, заполняется законными представителями или опекунами)

**Согласие
на обработку персональных данных**

« ____ » _____ 2024 года

Я, _____,
(Ф.И.О.)
_____ серия _____ № _____ выдан _____ (вид документа,
удостоверяющего личность)
_____, (когда и кем
выдан)

проживающий(ая) по адресу: _____,
подтверждаю, что права и обязанности оператора и субъекта персональных данных в области
сохранения конфиденциальности и защиты персональных данных в процессе их обработки, в
том числе сбора, хранения, использования и распространения, предусмотренные
Федеральным законом № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», мне понятны.

Я подтверждаю, что принимаю решение о предоставлении персональных данных и даю
согласие на обработку Областному государственному бюджетному учреждению
дополнительного профессионального образования «Костромской областной учебно-
методический центр» персональных данных моего (ей) сына
(дочери) _____
и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною на использование персональных данных с целью участия моего
сына (дочери) _____ в
Региональной олимпиаде по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ и ДШИ
Костромской области: 7,8 (9) классы по программам с 7,8 (9) –летним сроком обучения и 4,5
классы по программам с 5-летним сроком обучения, к 180-летию со дня рождения Н. А.
Римского-Корсакова, и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя,
отчество, дата рождения, страховой номер индивидуального лицевого счета страхового
свидетельства обязательного пенсионного страхования, контактный телефон, личное
изображение, а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении
персональных данных моего сына (дочери), которые необходимы или желаемы для
достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию,
накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение
(в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную
передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с
персональными данными моего сына (дочери) с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных
данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Срок, в течение которого действует настоящее согласие, определяется сроками
хранения архивных документов, определенных законодательством РФ.

Персональные данные, предоставлены мной сознательно и добровольно,
соответствуют действительности и корректны

Дата _____
(Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)

(для совершеннолетних от 18 лет)

Согласие
на обработку персональных данных

« ____ » _____ 2024 года

Я, _____,

(Ф.И.О.)

_____ серия _____ № _____ выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

_____, (когда и кем
выдан)

проживающий(ая) по адресу: _____

_____,
подтверждаю, что права и обязанности оператора и субъекта персональных данных в области сохранения конфиденциальности и защиты персональных данных в процессе их обработки, в том числе сбора, хранения, использования и распространения, предусмотренные Федеральным законом № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», мне понятны.

Я подтверждаю, что принимаю решение о предоставлении своих персональных данных и даю согласие на обработку моих персональных данных Областному государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования «Костромской областной учебно-методический центр». Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною на использование моих персональных данных с целью участия в Региональной олимпиаде по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ и ДШИ Костромской области: 7,8 (9) классы по программам с 7,8 (9) –летним сроком обучения и 4,5 классы по программам с 5-летним сроком обучения, к 180-летию со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова, и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, паспортные данные, страховой номер индивидуального лицевого счета страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования, контактный телефон, личное изображение, а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Срок, в течение которого действует настоящее согласие, определяется сроками хранения архивных документов, определенных законодательством РФ.

Персональные данные, предоставлены мной сознательно и добровольно, соответствуют действительности и корректны.

Дата _____ (Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)